



جدول الدروس الاسبوعي للعام الدراسي 2021-2022

م.م ريم عبدالحسين محمود					الاسم
Gazalar.r55@gmail.com					البريد الالكتروني
تاريخ الفن القديم والاسلامي					اسم المادة
السنوي					مقرر الفصل
تهدف المادة إلى معرفة تاريخ الفنون العراقية المصرية والاعريقية والاسلامية ويستفيد الطالب من خصائص تلك الفنون في تنفيذ اعماله الفنية ويتعامل مع هذه المعلومات كإرث وبإمكانه نقلها الى الاجيال التالية.					اهداف المادة
يتعرف الطالب على مختلف فنون من الانسان القديم مرورا الى فنون وادي الرافدين(السومريين والاكديين والبابليين والاشوريين) والفنون المصرية القديمة فضلا عن تعرفه على مختلف الفنون الاعريقية من عمارة ونحت ورسوم جدارية وخصائص كل فن من هذه الفنون والفنون الاسلامية .					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
<ul style="list-style-type: none"> صاحب ، زهير واخر 2011 ، تاريخ فنون العراق القديم ، بغداد الزعابي ، زعابي ، الفنون عبر العصور ، 1989 الفنون عبر العصور ، الكويت قادوس ، عزت احمد ، 2009 ، تاريخ عام الفنون ، الاسكندرية ، مصر الانترنت 					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	الواجبات	الامتحان الشهري	درجة اليومي	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%50	%10	%10	%5	%25	
النظري					معلومات اضافية
25					
25					
50					
%100					المجموع

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : ريم عبدالحسين محمود
اللقب العلمي : مدرس _ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		نظرة عامة للمفردات المخصصة للمقرر		نظري
2		الفنون في عصور ما قبل التاريخ		نظري
3		فنون وادي الرافدين قبل انشاء الحكومات (4000-6000) ق.م		نظري
4		الفنون في العصر السومرية		نظري
5		الفنون في العصر الاكدي		نظري
6		الفنون في عصر الانبعاث السومري الاكدي		نظري
7		الامتحان الاول		نظري
8		الفنون في العصر البابلي القديم		نظري
9		الفنون في العصر البابلي الحديث		نظري
10		الفنون في العصر الاشوري		نظري
11		الفنون في مصر القديمة العمارة- الازهرام		نظري
12		المعابد - الاعمدة - النحت		نظري
13		فن التصوير- الفنون التطبيقية		نظري
14		مراجعة شاملة للمادة		نظري
15		الامتحان الثاني		
16		الفنون الاغريقية مقدمة وعوامل تطورها		نظري
17		العمارة - الاعمدة		نظري
18		المعابد		نظري
19		النحت الاغريقي وخصائصه		نظري
20		تمثال رمي القرص /مجموعة اللاوكون		نظري
21		الامتحان الاول		نظري
22		مراحل تطور الرسم على الفخار		نظري
23		التصوير الاغريقي وصناعة الحلي		نظري
24		المعايير التي يقوم عليها الفن الاسلامي		نظري

نظري		العمارة الإسلامية وعناصرها		25
نظري		العناصر الزخرفية في الفن الإسلامي		26
نظري		التصوير الإسلامي وأشغال المعادن		27
نظري		النقش على الحجر والخزف والنسيج		28
نظري		الامتحان الثاني		29
		يراجع الطالب المنهج الدراسي والتهيؤ للامتحان النهائي		30

توقيع العميد :

اد. علاء شاكر محمود

توقيع مدرس المادة:

م.م ريم عبدالحسين محمود